QUAD9

8A



Depuis 2005, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource qui répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves du genre masculin, de la 7e à la 10e année. Le **but premier** de cette ressource est de **susciter le goût de la lecture** chez les élèves.

Le magazine *QUAD9* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*; entre autres, la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

Qu'est-ce que c'est?
QUAD9, c'est d'abord un magazine couleur de 32 pages. La série A du magazine *QUAD9* s'adresse aux élèves de 7e et de 8e année, tandis que la série B est destinée aux élèves de 9e et de 10e année.

QUAD9, c'est également un site Web (www.cforp.on.ca/quad9) qui donne aux élèves l'occasion de réagir à leur lecture, de prendre part à des concours et de collaborer au contenu des futurs numéros du magazine.

Pistes d'animation
Les activités qui suivent sont des pistes d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines sections du magazine. La richesse de cette banque d'activités est qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu. Certaines rubriques sont précédées d'une icône indiquant qu'une autre activité est proposée aux élèves sur le site Web.

Si vous désirez nous faire part d'autres activités gagnantes concernant l'animation de la lecture du magazine ou du site Web, veuillez vous rendre sur le site Web www.cforp.on.ca/quad9 à la rubrique **Commentaires**.

ÇA S'PASSE CHEZ NOUS! POUR S'AMUSER PORTRAITS Au courant L'énigme du LOUP-GAROU SANS BLAGUE, C'EST VRAI! Info sport Le tennis LES PIEDS AU CHAUD

AVANT LA LECTURE / APRÈS LA LECTURE

Ça s'passe chez nous!

Avant la lecture

- Inviter les élèves à raconter un voyage éducatif qu'elles et ils ont apprécié.
- À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des professions ou des métiers liés aux sciences.

Après la lecture

- Fabriquer, à l'aide de la technologie, une brochure ou un dépliant faisant la promotion des trois centres présentés sous cette rubrique.
- Organiser une sortie éducative dans l'un des centres. Déterminer la date, extrapoler les coûts, organiser le transport, etc. Dans la mesure du possible, réaliser ce voyage.

Sans blague, c'est vrai!

Avant la lecture

- Écrire, au tableau, les expressions et les termes suivants :
  – *sentir les odeurs avec sa langue*
  – *écholocalisation*
  – *séquoia*
  – *mont Rushmore*
  – *se nourrir de 30 000 bestioles par jour*
  – *carnivore*
- Demander aux élèves d'activer leurs connaissances antérieures sur ces sujets.
- Demander aux élèves de formuler :
  – une affirmation incroyable mais vraie;
  – une affirmation fausse mais vraisemblable.
- Faire une mise en commun des affirmations et déterminer celles qui sont incroyables mais vraies.

Après la lecture

- Diviser le groupe-classe en huit groupes et attribuer à chacun un thème de la rubrique. Un ou une élève par groupe explique ce qui est le plus surprenant dans l'information fournie.
- Faire dresser des champs lexicaux sur certains des sujets de la rubrique.

Info sport : Le tennis

Avant la lecture

- Faire deviner aux élèves le sport dont il s'agit en donnant, un à la fois, les indices suivants.
  – Il y a environ 50 000 personnes qui le pratiquent en Ontario.
  – Il peut se jouer tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.
  – Sur le plan professionnel, l'arbitrage doit être effectué par 15 officiels occupant des fonctions bien particulières.
  – À ses origines, on l'appelait le jeu de paume.
  – Le terrain peut être constitué d'une surface de terre battue, de gazon ou d'asphalte.
- Dresser, au tableau, une liste de ce que les élèves connaissent déjà sur le tennis.

Après la lecture

- Créer une ligne du temps (sur une feuille grand format) sur laquelle sont écrits les noms des gagnants du Grand Chelem des 10 dernières années ainsi que leur nationalité. Ajouter à la ligne du temps des photos et des faits intéressants liés au tennis et l'afficher près du gymnase de l'école.
- Effectuer un sondage auprès des élèves et des membres du personnel de l'école en vue de connaître le nombre de personnes qui pratiquent le tennis. Compiler les résultats et faire un graphique qui représente le nombre de filles et de garçons et le pourcentage par rapport au nombre total de personnes interrogées, et afficher les résultats.
- Organiser un tournoi de tennis au cours duquel les élèves et les membres du personnel s'affronteront amicalement.
- Créer un jeu de mots cachés en utilisant le vocabulaire relatif au tennis.

Dossier : Le géocaching

AVANT LA LECTURE

- Animer une simulation de recherche d'un trésor caché par des pirates au XVe siècle. Discuter des choix d'instruments de recherche qu'ont faits les élèves en groupe-classe.
- Discuter de l'utilité du récepteur GPS en partant de situations concrètes.

APRÈS LA LECTURE

- Organiser une chasse au trésor à l'intérieur de l'école. Remettre à chaque groupe d'élèves les coordonnées leur permettant de découvrir le trésor.
- Composer un acrostiche avec le nom GÉOCACHING.
- Produire, en une page, un mode d'emploi qui décrit le matériel requis ainsi que la marche à suivre pour procéder à une excursion de géocaching.

Portraits d'élèves

AVANT LA LECTURE

- Faire trouver, à l'aide d'une carte géographique, les coordonnées de Foleyet, de New Liskeard, d'Oshawa, de Pembroke et des villes importantes situées à proximité.
- Demander à chaque élève d'écrire, sur un morceau de papier, son passe-temps préféré et un rêve d'avenir. Ensuite, lire à voix haute, un à la fois, les papiers et faire deviner au groupe- classe le nom de l'élève à qui il appartient.

APRÈS LA LECTURE

- Associer les portraits de Kyle, d'Alexandria, d'Egide et d'Émilie à chaque coin de la salle de classe. Demander aux élèves de se placer dans le coin de la salle de classe qui représente le portrait qui leur ressemble le plus. Demander aux élèves d'expliquer aux autres les raisons de leur choix (ressemblance physique, champs d'intérêt, loisirs, etc.).
- Brosser le portrait (en suivant le modèle de la rubrique) :
  - d'un joueur de tennis professionnel
  - d'Alexandre Wilson (p. 12)
  - d'Alis ou de Marianne (personnages du récit, p. 14-15).

Entrevue : Alexandre Wilson

AVANT LA LECTURE

- Animer une discussion portant sur le sujet suivant : Pour exceller dans les sports extrêmes tels que la planche à neige et la planche à roulettes, il faut être capable de travailler en équipe.
- Dresser une liste de personnes célèbres ou non qui sont une source d'inspiration quant à la persévérance dans l'atteinte d'objectifs personnels.

APRÈS LA LECTURE

- Faire un montage à l'aide de la photo d'Alexandre et des photos d'autres personnes inspirantes quant à la persévérance dans l'atteinte d'objectifs personnels. Écrire un message de motivation pour chaque personne.
- Demander aux élèves de se fixer un objectif SMART (spécifique, mesurable, atteignable, réalisable, temps de le réaliser). À l'aide d'un ou d'une partenaire, demande aussi aux élèves de trouver les étapes qui permettraient de réaliser cet objectif personnel.

1, 2, 3 Action!

AVANT LA LECTURE

- Faire trouver, dans le magazine, des illustrations ou des expressions à l'aide d'indices tels que coin inférieur gauche, centre, page, 2e paragraphe (style rallye).
- À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des difficultés que l'on pourrait rencontrer au cours d'une excursion de géocaching en hiver.

APRÈS LA LECTURE

- Organiser une activité de géocaching sur le terrain de l'école.
- Déterminer les causes pour lesquelles les élèves de l'école Saint-Joseph ont eu de la difficulté à trouver l'est et l'ouest dans la salle de classe.

Au courant

AVANT LA LECTURE

- Organiser une séance de jeux de société en français à l'heure du dîner.
- Animer une discussion portant sur les raisons qui expliquent la popularité de séries télévisées telles que *Perdus* et *Survivor*.

APRÈS LA LECTURE

- Créer une bande dessinée mettant en vedette un superhéros en situation de survie et utilisant des bottes anti-gravité et un régénérateur de vieilles piles.
- Créer un message publicitaire dans lequel on tente de convaincre les consommateurs qu'ils doivent se procurer l'un des articles présentés sous la rubrique.

Globe-trotter

AVANT LA LECTURE

- Faire trouver, dans des magazines ou Internet, des photos de personnalités francophones et des titres d'articles portant sur des organismes francophones qui s'illustrent sur la scène internationale. En faire un montage intitulé *La francophonie dans le monde*.
- Faire trouver 15 pays qui ont le français comme langue officielle. Fabriquer un mural présentant les drapeaux de ces pays.

APRÈS LA LECTURE

- Repérer les différences et les similitudes entre les Jeux olympiques et les Jeux de la francophonie. www.jeux.francophonie.org
- Dresser la liste des chanteurs et des chanteuses de la francophonie que les élèves apprécient. Écouter des chansons de ces artistes.
- Analyser, en équipes, le logo de Médecins sans frontières et celui des Jeux de la francophonie (symbole, disposition, couleurs). Rendre compte au reste du groupe-classe de l'interprétation qu'en a faite chaque équipe.

Bande dessinée : *Les pieds au chaud*

AVANT LA LECTURE

- Faire anticiper le contenu de la BD à l'aide des mots suivants : *pollution*, *raquette*, *slush*, *feuille*, *hiberner*.
- Dresser la liste des actions concrètes que posent les élèves pour protéger l'environnement.

APRÈS LA LECTURE

- Présenter une saynète (en petits groupes) dont l'action se déroule au moment de la rencontre de Raquette et de Slush avec les dirigeants de l'usine.
- Rédiger une lettre adressée à une usine polluante, dans laquelle sont proposées des pistes de solutions pour y réduire la pollution.
- Visionner le film *L'ère de glace 2* et demander aux élèves d'établir des liens entre ce film et la BD.
- Participer au concours du prochain calendrier anti-détritus en visitant le site Web suivant. www.cpia.ca/epic/ (Conception d'une image faisant la promotion d'initiatives pour aider l'environnement)

Qu'en penses-tu?

www.cforp.on.ca/quad9

AVANT LA LECTURE

- Faire raconter, à tour de rôle, une situation où l'élève s'est perdu (seul ou avec sa famille). Expliquer les moyens qui ont été pris pour se retrouver.
- Inviter les élèves à répondre à la question suivante : Pourquoi est-ce important d'avoir un bon sens de l'orientation? Ensuite, visiter le site Web www.cforp.on.ca/quad9 pour noter leur réponse.

APRÈS LA LECTURE

- Organiser un débat portant sur le sujet suivant : Peut-on se passer des machins électroniques?

Récit : *L'énigme du loup-garou*

AVANT LA LECTURE

- Inviter les élèves à présenter les légendes que leur racontaient leurs parents.
- Animer une discussion portant sur le but des légendes : faire peur, enseigner une morale, protéger, expliquer un phénomène, etc.
- Animer une discussion portant sur les légendes qui demeurent encore un mystère : le monstre du lac Memphremagog, la sirène du lac Supérieur, Bigfoot, etc.

APRÈS LA LECTURE

- Inventer, en équipes, des charades pour faire deviner des légendes.
- Réaliser la première et la quatrième de couverture du récit, comme s'il allait être publié sous la forme d'un roman.
- Inventer un récit de groupe (à l'oral) mettant en vedette les élèves du groupe-classe qui partent en voyage éducatif à l'Institut des sciences environnementales du fleuve Saint-Laurent.

AVANT LA LECTURE

APRÈS LA LECTURE

Livres à découvrir

Avant la lecture

- Revoir avec les élèves la façon dont les livres sont classés dans les bibliothèques.
- Animer une discussion portant sur les éléments importants à mentionner lorsqu'on veut convaincre une personne de lire un livre.

Après la lecture

- À l'aide du système de classification de Dewey (peut être expliqué par la bibliotechnicienne ou le bibliotechnicien), trouver l'endroit où devraient être classés les trois livres présentés sous cette rubrique.
- Faire le portrait des destinataires de ces livres en étant le plus précis possible.
- Définir ce qu'est un génocide. Animer une discussion portant sur des génocides ayant eu lieu ou qui ont présentement lieu dans le monde.